

Museumfoto's van schilderijen e.d. bewerken.

Wie bij een museumbezoek foto's wil maken van schilderijen zal ervaren hebben dat dit niet van zelf gaat: soms is het gewoon verboden (en nemen we toch stiekem een foto met de smartphone), je mag geen statief gebruiken, de belichting is dikwijls niet ideaal en de witbalans vraagt ook aandacht. Er komt dus wat nabewerking bij te pas.

Vooraf kan je wel enige voorzorgen nemen om fotograferen en nabewerking gemakkelijker te maken:

- Stel je camera in op een ISO waarde waarmee je nog net uit de hand kan fotograferen;
- Zorg dat je flitser niet aan staat (ook indien toegestaan heeft flitsen op een schilderij meestal geen meerwaarde, wegens de extra reflecties die dit veroorzaakt).
- Eventueel kan je vooraf een foto nemen van een grijskaart die dichtbij het schilderij gehouden wordt. Dit om tijdens de fotobewerking de witbalans te corrigeren. (Je kan ook de witbalans op de camera instellen op het aanwezige licht. Raadpleeg hiervoor de handleiding van de camera)
- Zorg voor min 2 foto's:
 - o een vooraanzicht (ivm de afmetingen) en
 - o een foto waarbij de minste hinderlijke weerspiegelingen op staan. Dit door een ander standpunt te zoeken waardoor aan de gespiegelde kant een donkere achtergrond zit.

Bewerking:

1. Vervorming corrigeren:

- Laad de 2 foto's in het bewerkingsprogramma (hier is Adobe Photoshop 9 gebruikt);
- Snijd de frontale foto uit (= geen omgeving zichtbaar: alleen het schilderij zelf)
- Selecteer het hele schilderij en plak het in het te bewerken schilderij.
- Zo ontstaat een extra laag, naast de te bewerken foto.
- Selecteer de te bewerken foto en gebruik het filter "Cameravervorming corrigeren"(in het Engels: "Correct camera distortion")
- Begin met "Besturing perspectief"(Eng.: Perspective control");
 - o Kantel de foto zo dat hij plat en vierkant / rechthoekig wordt;
- Indien nodig: kantel de foto zodat hij mooi horizontaal ligt; Doe dat met "Hoek"(Eng.: "Angle").
 - o Kantelen met de klok mee: start met invullen van 358. Moet de foto nog meer met de klok mee, trek iets af van het getal (bij 357). Corrigeer verder met decimalen voor de fijne afwerking.
 - o Kantelen tegen de klok in: start met invullen van 0,10. Moet de foto nog meer tegen de klok in, voeg iets toe aan het getal (bij 0,20).
- Corrigeer zo nodig opnieuw wat met de perspectief besturing.
- Mogelijk is de foto iets te bol of daarentegen te concaaf: corrigeer dat met "Vervorming verwijderen". Doe dat met stapjes van 0,5 (plus of min).
- Wanneer de optimale correctie is bekomen, verlaat het filter.

2. Dimensie aanpassen:

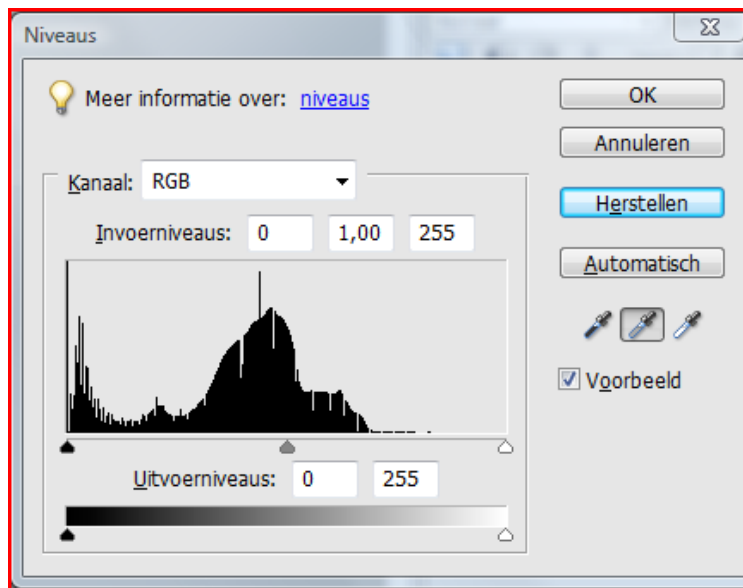
- Ga naar het menu lagen en selecteer de tweede laag en maak die laag als de bovenste;
- Verminder de transparantie van die laag tot de in het filter bewerkte laag zichtbaar wordt;
- Activeer het Verplaatsinstrument (Eng.: "Move tool");
- Vervorm de foto tot hij overlapt met de vooraanzichtfoto. Hiervoor kan je met de vierkantjes van het Verplaatsinstrument de grenzen verslepen. Dit gaat horizontaal of

verticaal. Als je vrij wil verslepen (dus in alle richtingen), hou dan tijdens het verslepen de Ctrl-knop ingedrukt.

- Wanneer de juiste dimensie is bekomen, verwijder de laag van de vooraanzichtfoto.

3. Witbalans corrigeren:

- Indien gebruik gemaakt is van handmatig instellen van de WB is correctie waarschijnlijk alleen nodig om de belichting en/of contrast aan te passen.
- Indien een foto gemaakt is van de grijskaart, open deze foto, selecteer een stukje van de foto en plaats het in een stukje van de foto onder bewerking dat nog afgesneden moet worden.
 - o Gebruik het Niveau-instrument (Eng.: "Levels"): neem de grijspipet en klik op het stukje van de grijskaart dat in de foto geplaatst is.



- Indien een foto gemaakt zonder grijskaart:
 - o Gebruik het Niveau-instrument:
 - Laat het histogram automatisch de foto aanpassen, kijk welk stukje in de foto grijs is, en herstel de originele histogram;
 - Neem de grijspipet en klik op het stukje van de foto waar in de vorige stap grijs is gezien. Soms moet je een op verschillende plekken van het grijsgebied pipetteren om een realistische witbalans te krijgen;
 - Eenmaal de witbalans voldoende is gecorrigeerd kan de belichting van de foto bewerkt worden;
 - Histogram: schuif met de knoppen voor het instellen van de schaduwwaarden, middentonen en hooglichtwaarden om een realistische belichting te bekomen;
- Bewerk nu de foto verder door de foto uit te snijden, en zo nodig andere retouches te doen met bijv. het klooninstrument.