

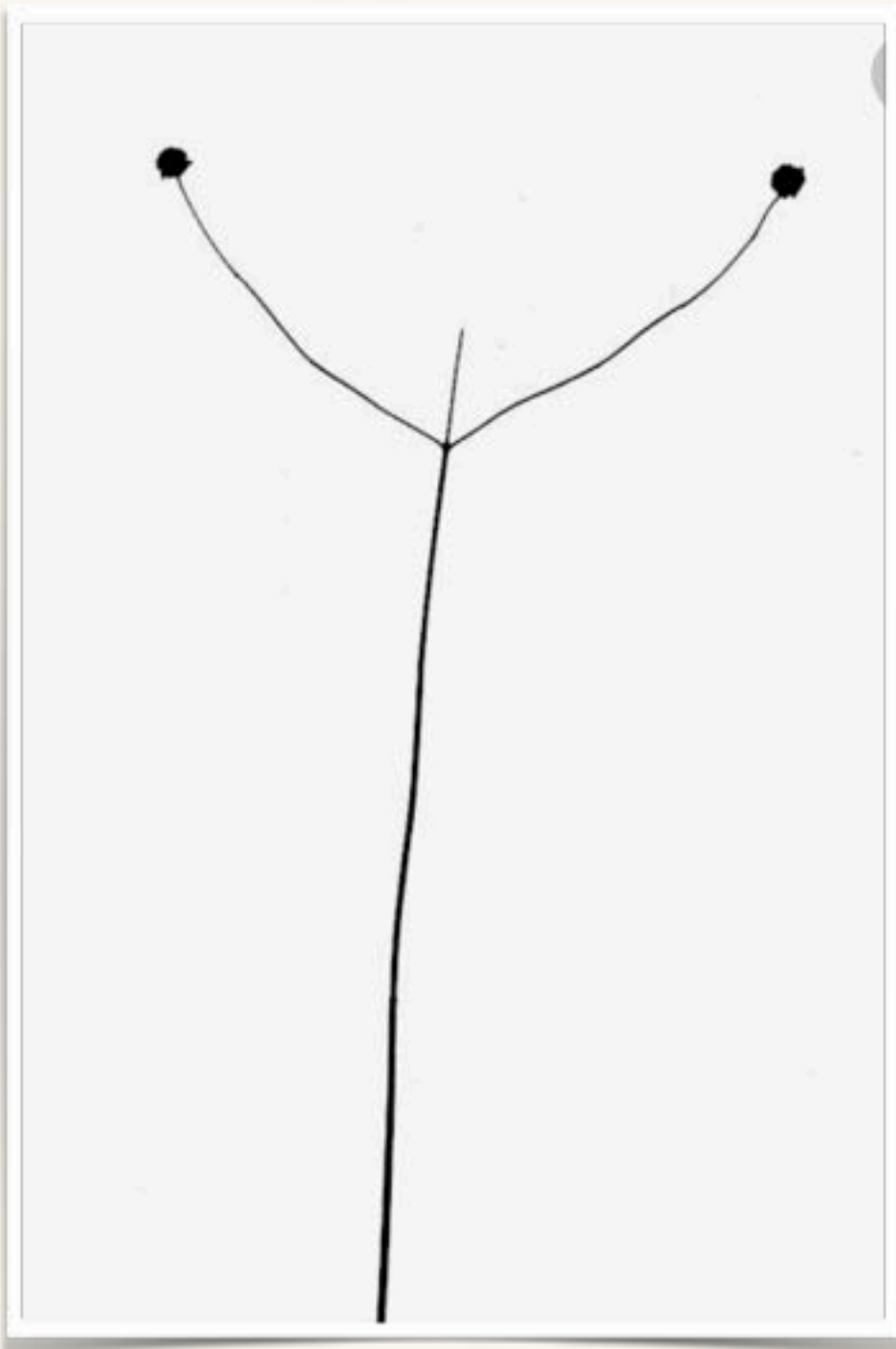
Iets is Beter dan Niks. Misschien.

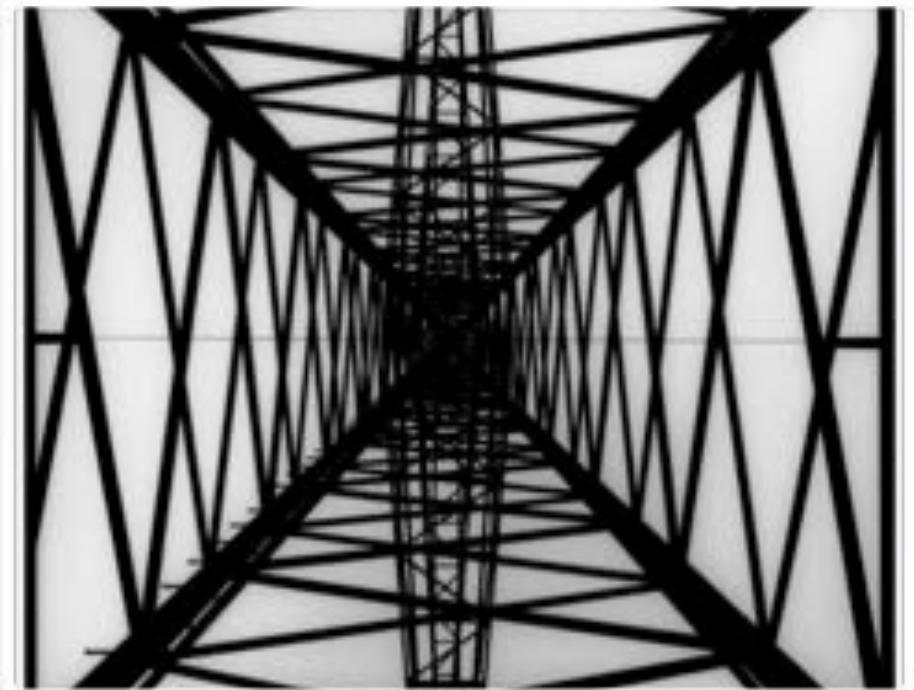
Beoordelen Foto's

Poging Criteria aan te geven

WOORD VOORAF

- ❖ Zeer gevarieerd
- ❖ Regels zijn er om te doorbreken
- ❖ Er zijn meer criteria: gaat het over de fotografie, kunst, tijd, onzichtbare zichtbaar maken? Vanavond alleen beperkte criteria. Niet de inhoud maar de vorm.
- ❖ Nick niet geschoold in fotografie of kunst





Criteria

- ❖ Is er een duidelijk punt van aandacht, onderwerp
- ❖ Is er een goede compositie
- ❖ Is het beeld scherp en goed belicht
- ❖ Vertelt de foto een verhaal
- ❖ Versterkt de belichting onderwerp en boodschap
- ❖ Is het creatief

Criteria

- ❖ Is er een duidelijk punt van aandacht, onderwerp
- ❖ Is er een goede compositie
- ❖ Is het beeld scherp en goed belicht
- ❖ Vertelt de foto een verhaal
- ❖ Versterkt de belichting onderwerp en boodschap
- ❖ Is het creatief

1. Duidelijk Onderwerp

- ❖ Eén Aandachttrekker en ~vasthouder
- ❖ Geen Afleiding / competitie
- ❖ Dragen belichting, beeldrichting, scherpstelpunt, scherptediepte daaraan bij of juist niet



Criteria

- ❖ Is er een duidelijk punt van aandacht, onderwerp
- ❖ Is er een goede compositie
- ❖ Is het beeld scherp en goed belicht
- ❖ Vertelt de foto een verhaal
- ❖ Versterkt de belichting onderwerp en boodschap
- ❖ Is het creatief

2. Compositie

- ❖ Organisatie van het Beeld
- ❖ Regel van Derden, diagonalen, invoerende lijnen etc. Oog door het beeld leiden. Evenwichtig.
- ❖ Overbodige dingen? Weglaten? Verstoringen?
- ❖ Beelduitsnede goed?
- ❖ Versterking beeld door : Sd, lengte lens, belichting, hoek, standpunt (perspectief) ?

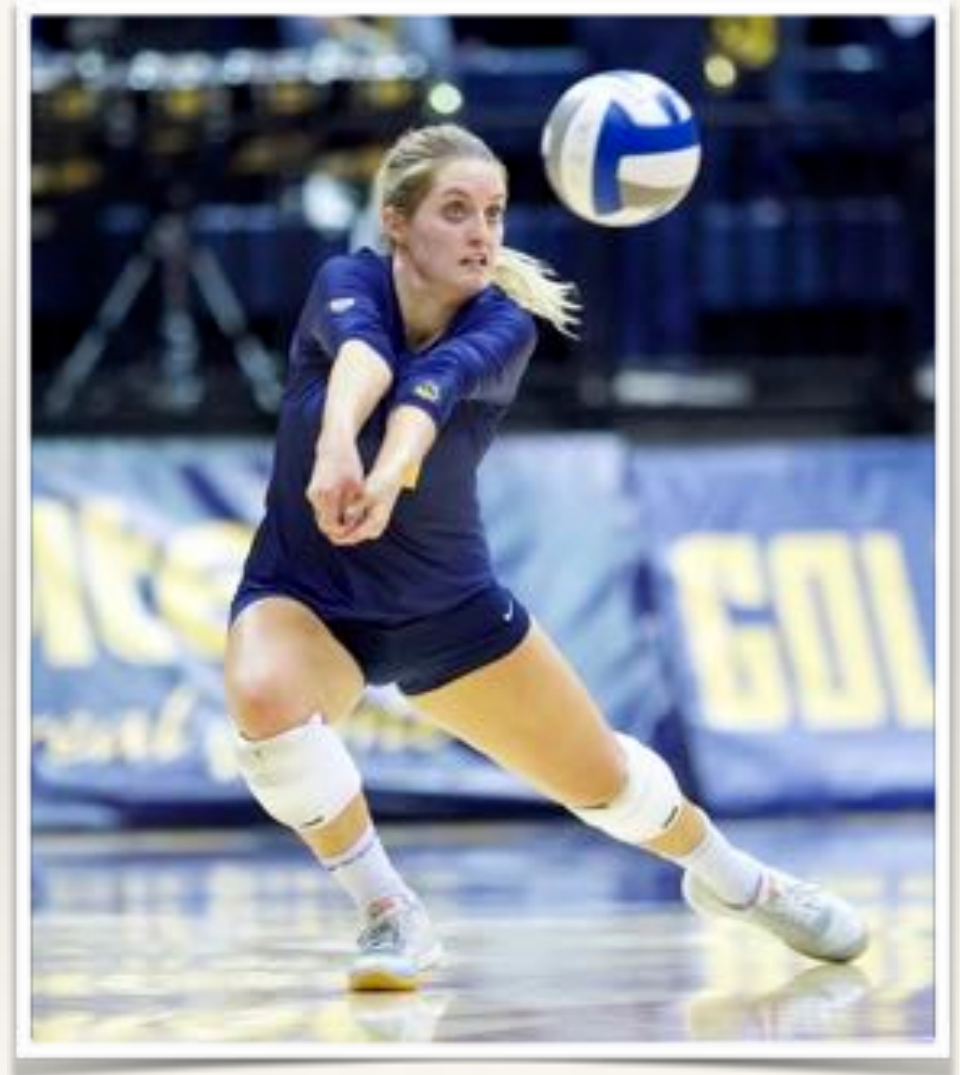


Criteria

- ❖ Is er een duidelijk punt van aandacht, onderwerp
- ❖ Is er een goede compositie
- ❖ Is het beeld scherp en goed belicht
- ❖ Vertelt de foto een verhaal
- ❖ Versterkt de belichting onderwerp en boodschap
- ❖ Is het creatief

3. Scherpte en Belichtingstijd?

- ❖ Onderwerp Scherp
- ❖ Sd passend, onderwerp los van achtergrond, juiste hoeveelheid informatie
- ❖ Goede ISO / Korrel / Ruis
- ❖ Goed Contrast voor onderwerp
- ❖ ZW of Kleur - Goede Keuze
- ❖ Natuurlijke kleur, versterkt het beeld?



Criteria

- ❖ Is er een duidelijk punt van aandacht, onderwerp
- ❖ Is er een goede compositie
- ❖ Is het beeld scherp en goed belicht
- ❖ **Vertelt de foto een verhaal**
- ❖ Versterkt de belichting onderwerp en boodschap
- ❖ Is het creatief

4. Verhaal of Boodschap

- ❖ Verhaal onthou je
- ❖ Emotionele reactie beste
- ❖ Heeft de foto een boodschap die je kunt verwoorden
- ❖ Roept hij een emotie op - kun je je relateren aan situatie/ onderwerp



Criteria

- ❖ Is er een duidelijk punt van aandacht, onderwerp
- ❖ Is er een goede compositie
- ❖ Is het beeld scherp en goed belicht
- ❖ Vertelt de foto een verhaal
- ❖ Versterkt de belichting onderwerp en boodschap
- ❖ Is het creatief



5. Versterkt belichting onderwerp /boodschap

- ❖ Kleur en intensiteit belichting passend?
- ❖ Licht goed of te hard / contrastrijk / vlak / zwak
- ❖ Belangrijke delen van het onderwerp goed belicht
- ❖ Steunt belichting de boodschap van de foto
- ❖ Kleuren natuurlijk of steunend voor de foto

Criteria

- ❖ Is er een duidelijk punt van aandacht, onderwerp
- ❖ Is er een goede compositie
- ❖ Is het beeld scherp en goed belicht
- ❖ Vertelt de foto een verhaal
- ❖ Versterkt de belichting onderwerp en boodschap
- ❖ Is het creatief

6. Creative aanpak?

- ❖ Laat de foto meer van onderwerp zien of toont hij hem op een onverwachte manier
- ❖ Worden er onverwachte of spannende verbanden gelegd tussen verschillende delen van de foto
- ❖ Is de foto interessant en fris of saai of te gek voor woorden of cliché





Tot Slot

- ❖ Fotografie is uitermate subjectief, beantwoorden van de vragen bij de criteria ook.
- ❖ Bronnen: Charlotte Lowrie What Makes a Photo Good







